Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Лисьевская средняя общеобразовательная школа»

принята:

решением педагогического совета МКОУ «Лисьевская средняя общеобразовательная школа»

протокол № 15 от 18.08.2020 года

УТВЕРЖДЕНА:

приказом директора МКОУ «Лисьевская средняя общеобразовательная школа» Н.В. Ивановой приказ № 106-1 от 24.08.2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка» 1-4 классы

Составитель: Гаврилова Светлана Фагимовна- учитель начальных классов первой квалификационной категории

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия.

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
 - способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
 - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
 - установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения кобразовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
 - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новымобщим способам решениязадач;
 - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерияуспешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках идеятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении ипоступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусствокак значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные универсальные учебные действия *Регулятивные УУД:*

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
 - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
 - различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новомучебном материале;
 - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату ипо способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
 - самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вноситьнеобходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в томчисле контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
 - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - строить сообщения в устной и письменной форме;
 - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей;
 - проводить сравнение, сериацию и классификацию позаданным критериям;
 - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
 - устанавливать аналогии;

- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсовбиблиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
 - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
 - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач взависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельнодостраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач. Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
 - задавать вопросы;
 - контролировать действия партнёра;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров всотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов ипозиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полнопередавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности исотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимуювзаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решенияразнообразных коммуникативных задач,планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные УУД

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовнонравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение

программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

- 1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
- 2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
- 3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
- 4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
- 5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
- 6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
- 7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
 - 8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
- 9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
- 10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

- 1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
- 2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
 - 3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
- 4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

- 5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
- 6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле) Обучающийся:

- 1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
 - 2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
- 3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле дуэте, трио (простейшее двухтрехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
- 4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

- 1. Звук. Свойства музыкального звука:высота, длительность, тембр, громкость.
- 2. **Мелодия.** Типы мелодического движения.Интонация.Начальное представление оклавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
 - 3. Метроритм. Длительности:восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в

музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

- 4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.
- 5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объемепервой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
- 6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия**:мажорное и минорное.Интервалы итрезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
- 7. **Музыкальные** жанры. Песня,танец,марш.Инструментальный концерт.Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. Музыкальные формы.

Виды развития:повтор,контраст.Вступление,заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета

1 класс (33 часа)

1. Музыка вокруг нас (16 часов)

И Муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна...Музыкальная азбука. Обобщающий урок 1 четверти. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. «Садко». Из русского былинного сказа. Разыграй песню. «Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы Добрый праздник среди зимы.

2. «Музыка и ты» (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. У каждого свой музыкальный инструмент. Мамин праздник. Музы не молчали. Обобщающий урок. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня» (по

алжирской сказке). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Операсказка. «Ничего на свете лучше нету». Народные игры. Афиша. Программы.

2 класс (34 часа)

1. Россия – Родина моя (3 часа)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

2. День, полный событий (6 часов)

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы. Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

3. О России петь – что стремиться в храм (5 часов)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

5. В музыкальном театре (5 часов)

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. олшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

6. В концертном зале (5 часов)

Симфоническая сказка. Петя и волк. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 часов)

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И все это - Бах! Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

3 класс (34 часа)

1. Россия – Родина моя (5 часов)

Мелодия - душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. «Виват, Россия!».

«Наша слава – русская держава». Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

2. День, полный событий (4 часа)

Утро. Портрет в музыке. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

3. О России петь – что стремиться в храм (4 часа)

Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!». Древнейшая песнь материнства. Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)

«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.

Певцы русской старины (Баян.Садко). Певцы русской старины (Лель). Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».

5. В музыкальном театре (6 часов)

Опера «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка».

«Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзиклы).

6. В концертном зале (6 часов)

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.

Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Петр Гюнт» (обобщение). «Героическая».

Призыв к мужеству. 2 часть симфонии. Мир Бетховина.

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...(5 часов)

«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. «Люблю я грусть своих просторов».

Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле.

4 класс (34 часа)

1. Россия – Родина моя (4 часа)

Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуки на душу навей... Как сложили песню. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... «На великий праздник собралася Русь!».

2. О России петь – что стремиться в храм (4 часа)

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.

3. День, полный событий (4 часа)

Приют спокойствия, трудов и вдохновения! Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки. Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (6 часов)

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей. Народные праздники. Троица.

5. В концертном зале (6 часов)

Музыкальные инструменты. Вариации на тему Рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не молкнет сердце чуткое Шопена... .Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

6. В музыкальном театре (6 часов)

Опера «Иван Сусанин». «Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин. – 4 действие. «Исходила младешенька». Русский восток. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (4 часа)

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

| No | Название раздела | Количество часов |
|----|-------------------|------------------|
| 1 | Музыка вокруг нас | 16 |
| 2 | Музыка и ты | 17 |
| | Итого | 33 |

2 класс

| No॒ | Название раздела | Количество часов |
|-----|------------------------------------|------------------|
| 1 | Россия – Родина моя | 3 |
| 2 | День, полный событий | 6 |
| 3 | О России петь – что стремиться в | 5 |
| | храм | |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 |
| 5 | В музыкальном театре | 5 |
| 6 | В концертном зале | 5 |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно | 6 |
| | уменье | |
| | Итого | 34 |

3 класс

| Nº | Название раздела | Количество часов |
|----|-----------------------------------|------------------|
| 1 | Россия – Родина моя | 5 |
| 2 | День, полный событий | 4 |
| 3 | О России петь – что стремиться в | 4 |
| | храм | |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло | 4 |
| 5 | В музыкальном театре | 6 |
| 6 | В концертном зале | 6 |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно | 5 |
| | уменье | |
| | Итого | 34 |

4 класс

| № | Название раздела | Количество часов |
|---|------------------------------------|------------------|
| 1 | Россия – Родина моя | 4 |
| 2 | О России петь – что стремиться в | 4 |
| | храм | |
| 3 | День, полный событий | 4 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 6 |
| 5 | В концертном зале | 6 |

| 6 | В музыкальном театре | 6 | |
|---|-----------------------------------|----|--|
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно | 4 | |
| | уменье | | |
| | Итого | 34 | |

МКОУ "ЛИСЬЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА", Иванова Наталья Владимировна, ДИРЕКТОР **23.04.2021** 16:07 (MSK), Сертификат № 0101CCD40083ABCCA04D52946CA703192B