

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лисьевская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
МКОУ «Лисьевская средняя
общеобразовательная школа»

Протокол № 15 от 18.08.2020 года

УТВЕРЖДЕНА:

приказом директора
МКОУ «Лисьевская средняя
общеобразовательная школа»
Н.В. Ивановой

Приказ № 106-1 от 24.08.2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Родная литература
(русская)»
для 5-9 классов

Составитель: Губанова Ирина
Владимировна - учитель
русского языка и литературы
высшей квалификационной
категории

с. Лисье, 2020 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Личностные результаты изучения предмета родная литература (русская) являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная литература(русская) является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;

- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помочь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателью, современному и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» 5 класс (8 часов)

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Тема</i>
1	<i>Своеобразие родной литературы.</i>	Родная литература как национально-культурная ценность народа
2	<i>Древнерусская литература.</i>	<i>Афанасий Никитин Из «Хождения за три моря».</i>
3	<i>Из литературы XVIII века</i>	<i>Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».</i>

4	Из литературы XIX века.	Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».
5	Поэтический образ Родины	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:
6	Литература XX века	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Гайдар А.П. «Тимур и его команда».
7		Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Паустовский К.Г. «Заячий лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»
8	Родная природа в произведениях поэтов XX века	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте солнной...». Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»

6 класс

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Тема</i>
1.	Своеобразие родной литературы Русский фольклор	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. <i>Сказка «Два Ивана – солдатских сына».</i> Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.
2.	Древнерусская литература	<i>«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.</i> Образное отражение жизни в древнерусской литературе.
3-5	Литература XIX века	<i>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябeda», «Экзамены»).</i> Отчество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябeda». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». <i>Ф.М. Достоевский. «Мальчики».</i> Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.

		Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.
6-7	Литература XX века	<p>Л.А. Чарская. <i>Рассказ «Тайна».</i> Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..</p> <p>А.И. Приставкин.<i>Рассказ «Золотая рыбка».</i> Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.</p> <p>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.</p> <p>А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.</p> <p>Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.</p>
8	Поэтический образ Родины в стихотворениях поэтов XIX – XX веков Стихи о прекрасном и неведомом	<p>И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишишь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.</p> <p>А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.</p>

7 класс

№	Наименование разделов, тем	Тема
1	Русский фольклор	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»
2	Древнерусская литература	<p>«Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности.</p> <p>«Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.</p> <p>«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.</p>

3	Литература XVIII века	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»
4	Литература XIX века	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».
5		И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей.
6	Литература XX века	А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор. Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.
7		В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.
8		Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

8 класс

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Тема</i>
1	Введение. Из устного народного творчества	Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в <i>культурном наследии страны</i> Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).
2	Древнерусская литература	А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.
3	Литература XVIII века	Карамзин Н.М. Повесть « Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов
4-5	Литература XIX века	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система

		образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.
		Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вынугу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".
6	Литература XX века	А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.
7	Проза о Великой Отечественной войне	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки" (главы). - Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). –Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.
8	Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры

9 класс

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Тема</i>
1	Древнерусская литература	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.
2	Из литературы XVIII века	1 1 Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.
3	Из литературы XIX	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

4-8	Из литературы XX века	<p>А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.</p> <p>Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.</p> <p>Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.</p> <p>А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.</p> <p>Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»</p> <p>Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.</p> <p>Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя</p>
-----	------------------------------	---

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы

№	Тема	Кол-во часов, отводимых на освоение темы	Из них:
			Количество проектных и исследовательских работ
5 класс			
1.	Своеобразие родной литературы.	1	1 (раздел по выбору ученика)
2.	Древнерусская литература.	1	
3.	Из литературы XVIII века	1	
4.	Из литературы XIX века.	1	
5.	Поэтический образ Родины	1	
6.	Литература XX века	2	
7.	Родная природа в произведениях поэтов XX века	1	
6 класс			
1.	Своеобразие родной литературы Русский фольклор	1	1 (раздел по выбору ученика)
2.	Древнерусская литература	1	
3.	Литература XIX века	3	
4.	Литература XX века	2	

5.	Поэтический образ Родины в стихотворениях поэтов XIX – XX веков. Стихи о прекрасном и неведомом	1	
----	---	---	--

7 класс

1.	Русский фольклор	1	1 (раздел по выбору ученика)
2.	Древнерусская литература	1	
3.	Литература XVIII века.	1	
4.	Литература XIX века	2	
5.	Литература XX века	3	

8 класс

1.	Введение. Из устного народного творчества	1	1 (раздел по выбору ученика)
2.	Древнерусская литература	1	
3.	Литература XVIII века		
4.	Литература XIX века	2	
5.	Литература XX века	1	
6.	Проза о Великой Отечественной войне	1	
7.	Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий	1	

9 класс

1.	Древнерусская литература	1	1 (раздел по выбору ученика)
2.	Из литературы XVIII века	1	
3.	Из литературы XIX	1	
4.	Из литературы XX века	5	

