

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Лисьевская средняя общеобразовательная школа» Лебяжьевского района Курганской области

ПРИНЯТА:

на педагогическом совете
протокол № 14 от 08.06.2021 года

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом директора Ивановой Н.В.
№ 124 от 08.06.2021 года

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Наглядное моделирование. (Джутовая филигрань).»**

Возраст: 14-17 лет
Сроки реализации: 1 год
художественно-эстетической направленности

Автор-составитель: Матвеева Т.М.
педагог дополнительного образования,
учитель технологии

с. Лисье, 2021год

Содержание

1	Паспорт программы
2	Пояснительная записка
3	Содержание программы
4	Планируемые результаты
5	Учебный план
6	Календарный учебный график
7	Оценочные материалы
8	Форма аттестации
9	Организационно-педагогические условия
10	Методические материалы
11	Рабочая программа

1. Паспорт программы

ФИО	Матвеева Татьяна Михайловна
Наименование учреждения	МКОУ «Лисьевская средняя общеобразовательная школа»
Название программы	Наглядное моделирование
Тип программы	Дополнительная общеразвивающая программа
Направленность	Художественно -эстетическая
Образовательная область	Художественное конструирование
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	14-17 лет
Срок обучения	1 год
Объём часов	36
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Цель программы	Развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами джутовой филиграни
С какого года реализуется программа	2021

2. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Наглядное моделирование» разработана в соответствии с требованиями -Федерального закона от 29 декабря 202 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Конституции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);

-приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-в соответствии с ООП СОО МКОУ «Лисьевская средняя общеобразовательная школа»

-Постановление Государственного санитарного врача Российской федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20и «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

В процессе разработки программы «Наглядное моделирование. Джутовая филигрань» главным приоритетом стала цель- развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами джутовой филиграни.

Методологической основой в достижении целевых ориентиров является реализация системно-деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, технической творческой деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей и индивидуальных возможностей.

Программа «Наглядное моделирование» является модифицированной общеразвивающей программой дополнительного образования художественно-эстетической направленности. Приоритетным курсом данной программы является изучение и освоение техники джутовой филиграни, её разновидностей, создание на её основе предметов быта, украшений, панно, открыток, сувениров.

Актуальность

Проблема развития творческой активности учащихся приобретает доминирующее значение в современном образовательном учреждении. Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытлиное стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях?

Филигрань, объединяя в себе характерные черты художественного конструирования, пластики джутовой нити, приобщает детей к общечеловеческим ценностям, создаёт особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности. Формирование такой личности является результатом участия ребёнка в творческом процессе, в совместном поиске новых решений, форм и способов деятельности.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется также запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетической направленности.

Цель программы - Развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами джутовой филиграни.

Задачи программы:

Обучающие

- Сформировать систему технических знаний, умений, навыков.
- Формировать умение работать с различными материалами, навыки работы с инструментами.
- Обучить различным техникам и приёмам филиграни.
- Сформировать умение грамотно строить композицию.
- Обучить основам формообразования, колористического видения.

Развивающие

- Развивать аналитические способности, конструктивное мышление, внимание, память, фантазию, творческое воображение.
- Развивать познавательные умения и навыки.
- Развить пространственное воображение.
- Способствовать развитию художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.
- Способствовать развитию моторики и точности глазомера.
- Формировать организационно-управленческие умения и навыки: планировать свою деятельность, определять её проблемы и их причины, находить адекватные средства для исполнения создаваемого образа.
- Развивать самостоятельность и творческую инициативу.
- Стимулировать интерес к экспериментированию как средству развития самостоятельной творческой деятельности.

Воспитательные

- Способствовать развитию коммуникативной культуры, обеспечивающей совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- Воспитывать терпение, упорство, трудолюбие.
- Содействовать формированию умения и желания преодолевать трудности.
- Воспитывать чувство ответственности.
- Формировать навыки культуры труда.

Программа разработана для обучающихся средней школы (7-11 класс), возраст 14-17 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 36 часов в год. Программа допускает корректировку и варьирование образовательного процесса с учетом индивидуально-психологических особенностей поведения ребенка-школьника. Формы проведения занятий различны. Процесс обучения строится на поэтапном усложнении предлагаемой творческой задачи. Первый этап - это период вовлечения детей в творческую деятельность, рождения интереса к джутовой филиграни, накопления необходимых знаний по предмету, формирования умений.

На втором этапе происходит накопление опыта. Развивается способность анализировать, обобщать, комбинировать, находить зависимости.

Третий этап характеризуется стремлением утвердить свою самостоятельность, независимость, понять себя, проявить свои способности. Это период творческого самовыражения. Воображение - важнейшая составляющая творческого развития. Для успешного решения этой задачи выявляется уровень развития творческого воображения каждого ребёнка и группы через творческие занятия по экспериментированию с различными материалами, занятия свободного творчества на заданную тему, занятия фантазирования и др.

3. Содержание программы

1. Вводное занятие (2 ч).

Знакомство с детьми. Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре». Виды филиграни, применение на занятиях декоративно-прикладного творчества. Знакомство с программой. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань, рассматривание иллюстраций, фотографий, книг и журналов. Рассказ о работе объединения. План работы на учебный год.

2. Материалы и инструменты (2 ч).

Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.

3. Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования (3 ч).

История филиграни, его особенности. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т. д. Плоская и объёмная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист ит. д. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Ахроматические, хроматические цвета. Тёплые и холодные цвета. Цветовой фон в художественном конструировании. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений: гроза, снегопад, северное сияние, извержение вулкана и т. д.

Практическая часть: Упражнение в скручивании базовых форм.

4. Формы базовых элементов. Орнамент (6 ч).

Создание аппликаций из базовых элементов филиграни. Использование графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия. Цвет в орнаменте. Выражение замысла путём выбора материала.

Практическая часть. Примерные задания: Упражнение в составлении орнаментов в полосе, круге.

Творческие работы: «Бабочка», «Птицы».

5. Джутовая филигрань. Пропорции (5 ч).

Знакомство с техникой создания объёмных фигурок. Мультимедийная презентация «Филигрань». Понятие пропорции (соотношение частей по величине). Характер фигурки, средство выражения образа через детали.

Практическая часть: Игра «Настроение?!» Конструирование по замыслу детей.

6. Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань» (6 ч).

Знакомство с изделием. Выбор схемы для панно. Изготовление основания для панно. Скручивание часто повторяющихся орнаментов из джута, склеивание на каркас.

Сборка панно. Окончательная сборка и отделка изделия.

7. Объёмная филигрань (6 ч).

Объёмное изображение предметов в филиграни. Использование джута как базового материала при создании объёмных фигурок в технике филиграни. Способы скручивания фигурок, придания им формы способом выдавливания, вытягивания. Пропорция, силуэт. Пластичность, лёгкость, динамичность фигурки. Цветовое сочетание. Красота в простоте.

Практическая часть. Примерные задания: вазы, шкатулки, чашки с блюдцем, птицы.

8. Изготовление шкатулки. Тематические композиции (6 ч).

Создание индивидуальных и коллективных тематических композиций. Решение композиционных задач. Пространственное расположение предметов на плоскости. Использование приёмов аппликации, при оформлении работ. Экспериментирование в подборе формы и пропорции предметов. Сочетаемость фона и деталей по цвету. Симметрия и асимметрия в природе.

Практическая часть Примерные задания: Упражнения на составление композиций из геометрических фигур. Тематические композиции в оформлении шкатулки: «Бабочки на лугу», «Зимний лес», «Лето», «Осенний букет».

9. Промежуточная аттестация. (1 ч).

Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения практической работы и тестирования. Отбор работ для выставки.

4. Планируемые результаты освоения программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по – настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области изобразительного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке произведений искусства;
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- выбирать средства для реализации художественного замысла

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Предметные результаты:

- понимание значения искусства в жизни человека;
- умение различать и передавать в художественно-эстетической деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;

Обучающийся научится:

-владеть различными видами техники;

-реализовывать свой творческий замысел в проектной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

-создавать коллективную творческую работу;

-организовывать свою собственную выставку творческих работ.

5. Учебный план

Программа рассчитана на 36 часов в год, из них 8 часов теоретического материала и 28 часов практического материала. Завершение освоения программы является промежуточной аттестацией. Промежуточная аттестация представлена созданием и защитой собственного проекта.

Тематическое планирование

№	Название темы/раздела	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Материалы и инструменты	1	1	-
3	Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования	3	1	2
4	Формы базовых элементов. Орнамент	6	1	5
5	Джутовая филигрань. Пропорции.	5	1	4
6	Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань»	6	1	5
7	Объемная филигрань.	6	1	5
8	Изготовление шкатулки. Тематические композиции.	6	1	5
9	Промежуточная аттестация. Выставка работ обучающихся.	1	-	1
	Итого часов	36	8	26

6. Календарный учебный график

Занятия по программе проводятся в течение учебного года (включая осенние, весенние каникулы), что составляет 36 часов в год (1 занятие в неделю).

Учебный год	каникулы	
01.09.2021-31.05.2022г.	зимние	31.12.2021-10.01.2022

Промежуточная аттестация запланирована на 27 мая 2022 года

7. Оценочные материалы

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется педагогом дополнительного образования в процессе проведения теоретических и практических занятий. Обобщенная оценка личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных упражнений и тренингов.

Педагог осуществляет контроль достижений обучающегося на каждом занятии, либо по каждой теме учебного плана, но не реже одного раза в месяц. Результаты заносятся в Журнал учета достижений обучающихся. Критерии освоения программы : освоил(+)/ не освоил (-).

8. Формы аттестации

Специфика деятельности дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору форм аттестации знаний, умений и навыков обучающихся. Важно, что содержание контроля не должно ограничиваться только информацией о пройденном материале, необходимо включать и действенно-практический опыт обучающихся. Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией обучающихся.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка достижений обучающихся, проводимая педагогом дополнительного образования. Текущий контроль

включает: входной, тематический, контроль динамики индивидуальных образовательных достижений (портфолио). Формы текущего контроля: беседа (опрос), тест, чертежи, рисунок, представление творческой работы, выставка.

Промежуточная аттестация – форма контроля, определяющая успешность обучения в течение всего учебного года и подведение итогов за контролируемый период (год). Формами промежуточной аттестации является создание и защита своего проекта, портфолио обучающегося, сформированного из работ, выполненных в результате освоения программы. Каждый обучающийся представляет на выставку работы.

9. Организационно-педагогические условия

Занятия проводятся в кабинете проектной деятельности, педагогом дополнительного образования. Расходным материалом обучающиеся обеспечиваются (джут, картон, клей ПВА, проволока, бумага), по желанию обучающиеся могут приносить свои материалы, необходимые при выполнении творческих работ.

10. Методические материалы

- видеоматериалы по темам- канал You Tube;
- иллюстративные и дидактический материал по темам занятий;
- Быстрицкая А. Бумажная филигрань. – Москва: Просвещение, 1982.
- Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. - Ярославль: Академия 1996.
- Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - Москва: Просвещение, 1985.
- расходный материал: бумага, картон, джут, клей ПВА, проволока и др.

11. Рабочая программа

№ п/п	Тема	Общее кол. часов	В том числе:	
			Теор.	Прак.
1	История развития макета. Ознакомление с программой и режимом работы кружка. Правила техники безопасности.	1	1	-
2	Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.	1	1	-
3-5	Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования.	3	1	2
6	Формы базовых элементов. Орнамент.	1	1	-
7-8	Выражение замысла путём выбора материала.	2	-	2
9-11	Составление орнаментов в полосе, круге. Творческие работы: «Бабочка», «Птицы».	3	-	3
12	Джутовая филигрань. Пропорции.	1	1	-
13	Техника создания объёмных работ.	1	-	1
14	Понятие пропорции.	1	-	1
16-17	Конструирование по замыслу детей	2	-	2
18	Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань». Знакомство с изделием.	1	1	-
19	Выбор схемы для панно.	1	-	1
20	Изготовление основания для панно.	1	-	1
21	Скручивание орнаментов из джута.	1	-	1
22	Склеивание на каркас.	1	-	1
23	Сборка панно.	1	-	1
24	Объёмная филигрань.	1	1	-
25	Объёмное изображение предметов в филиграни.	1	-	1
26	Способы скручивания фигурок.	1	-	1
27	Пропорция, силуэт. Пластичность, лёгкость...	1	-	1

28	Цветовое сочетание. Красота в простоте.	1	-	1
29	Сборка изделия.	1	-	1
30	Изготовление шкатулки. Тематические композиции	1	1	-
31	Создание индивидуальных композиций.	1	-	1
32	Решение композиционных задач.	1	-	1
33	Пространственное расположение джута на плоскости.	1	-	1
34	Использование приёмов аппликации при оформлении.	1	-	1
35	Подбор формы и пропорции предметов.	1	-	1
36	Промежуточная аттестация. Выставка работ обучающихся.	1	-	1
	Итого часов	36	8	26

Программа «Джутовая филигрань» рассчитана на 1 год обучения — 34 часа.

Данный этап — это период вовлечения детей в творческую деятельность, формирования интереса к филиграну, накопления необходимых знаний по предмету, формирования умений.

Работа направлена на ознакомление с искусством филиграну, его особенностями, историей, способов создания базовых элементов. Учащиеся знакомятся с историей возникновения веревочного шпагата, его свойствами, видами. На данном этапе происходит приобретение необходимых навыков работы с инструментами и материалами. Особое внимание уделяется организации рабочего места.

Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Основная часть времени посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Учащиеся приобретают знания по цветосочетанию, композиции, основам формообразования, пропорции, основным принципам построения орнамента и осваивают базовую систему понятий и определений. Приобретают навыки экспериментирования с разными видами веревочных материалов в процессе работы над изделием.

Большое внимание в программе уделено созданию индивидуальных и коллективных тематических композиций из базовых элементов, созданию изделий несложной конструкции.

Во время работы происходит обучение пониманию специфики средств выразительности, способам передачи своего ощущения с помощью оттенков цвета веревочных материалов.

Упражнения в скручивании базовых форм, создание из них аппликационных орнаментов, проведение творческих игр и упражнений развивает воображение, приучает детей видеть необычное в обычных предметах.

Дети учатся анализировать образец, выделяя форму, определяя способ создания фигурки, её части, детали. Учатся планировать процесс создания поделки, контролировать свою деятельность на основе анализа.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся 1 час 1 раз в неделю — всего в течение учебного года 34 часа.
Учебная группа состоит из 8 человек.

Формы проведения занятий: практическое занятие; лекция; семинар; конкурс; презентация; творческая мастерская; дискуссия; учебная игра.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

К концу обучения учащиеся:

- Будут знать правила техники безопасности, как организовать рабочее место, материалы и инструменты.
- Будут знать историю филигрании, его особенности. Термины и базовые формы. Виды филигрании. Приёмы работы.
- Овладеют навыками изготовления и преобразования базовых форм, из различных видов веревочных материалов.
- Научатся создавать композиции, используя графические схемы.
- Научатся основным правилам композиционного построения.
- Познакомятся с понятиями: цветовой круг, ахроматические и хроматические цвета, тёплые и холодные оттенки.
- Овладеют умением подбирать цветовой фон.
- Ознакомятся с основными принципами построения орнамента: повтор, чередование, инверсия, симметрия.
- Овладеют приёмами составления орнамента в полосе, круге.
- Ознакомятся с понятием пропорции (соотношение частей по величине).
- Научатся использовать различные технические приёмы для придания объёмной фигурке лёгкости, динамичности.
- Овладеют приёмами сочетания гармоничных и контрастных цветов.
- Научатся приёмам конструирования цветов простой односложной конструкции и бахромчатых цветов (сгибание, надрезание, скручивание), способам создания композиций с использованием элементов аппликации (стебли, листья и т. д.).
- Освоят законы композиции: композиционный центр, равновесие, закон целостности композиции. Научатся применять приобретённые знания для создания индивидуальных и коллективных тематических композиций.

Список литературы

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. - Ярославль, 1998.
2. Бреслав Г.Э. Психология и цветолечение для всех.- СПб: Б.& К.,2000.
4. Волков И. П. Приобщение школьников к творчеству. - Москва: Просвещение, 1982.
5. Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.В. Аппликация. – Москва: ИздДом МСП, 2006.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Москва: Просвещение, 1991
7. Глазычев В.Л. О дизайне. - Москва: Искусство, 1971.
8. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта. Москва: Просвещение, 1991.
9. Горяинова О.В., О.П. Медведева. Школа юного дизайнера.– Ростов-на-Дону Феникс, 2005.
10. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я. В мире детских эмоций.- Москва: Айрис Пресс, 2004.
11. Дьяченко О.М. Развиваем воображение. – Москва: Просвещение, 1992.
12. Копцев В.П. Основы объёмного конструирования.- Ярославль: Академия развития, 2001.
13. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать.- Чебоксары: Клио, 1994.
14. Мелик-Пашаев А.А. Ступеньки к творчеству.- Москва: Искусство в школе, 1995.
- 15.

Тематический план образовательной программы «Джутовая филигрань».

№ п/ п.	Тема	Количество часов		
		3 часа в неделю		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие		1	_____
2	Материалы и инструменты	1	1	_____
3	Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования.	3	1	4
4	Формы базовых элементов. Орнамент.	6	1	10
5	Джутовая филигрань. Пропорции.	5	1	8
6	Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань».	7	1	12
7	Объёмная филигрань.	7	1	12
8	Изготовление шкатулки.	6	1	10
9	Итоговое занятие	1	1	1
	Итого:			

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

№ п/п	тема	Форма проведения занятий	Дидактический материал, технические средства	Формы и методы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Лекция, презентация предмета.	Образцы работ, журналы, книги по филигранию, иллюстрации, фотографии работ. Мультимедийная установка, экран, компьютер. Презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре».	Устный опрос, наблюдение.
2.	Материалы и инструменты.	Лекция.	Инструменты, материалы для занятий джутовой филигранью: Джут, клей, ножницы, пинцеты. Таблицы «Правила ТБ».	Устный опрос, наблюдение.
3.	Азбука джутовой филигрании. Цветоведение. Основы формообразования.	Лекция, практическое занятие, учебная игра.	Таблицы «Базовые элементы филигрании». Примеры творческих работ с джутовой филигранью. Джут, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, зубочистки, простые карандаши.	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная практическая работа.
4.	Формы базовых элементов. Орнамент.	Лекция, практическое занятие, учебная игра.	Графические схемы, таблицы «Орнамент и его виды». Иллюстрации орнаментов. Заготовки, джут, клей, пинцет, ножницы, карандаши, ластик.	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная практическая работа.
5.	Джутовая филигрань. Пропорции.	Лекция, практическое занятие, учебная игра.	Образцы работ, иллюстрации, фотографии изделий в технике филигрань. Джут, клей, зубочистки, ножницы.	Устный опрос, самостоятельная практическая работа.
6.	Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань»	Лекция, практическое занятие. Самостоятельная работа.	Образцы работ, иллюстрации, фотографии, с изображением изделий в технике филигрань. Джут, клей ПВА, пинцет, ножницы, клеевой пистолет.	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная практическая работа
7.	Объёмная филигрань.	Лекция, практическое занятие.	Образцы работ. Таблица «Цветовое сочетание». Иллюстрации, фотографии : вазы, чашки с блюдцем. Джут, клей, пинцет, ножницы.	Устный опрос, наблюдение, самостоятельная практическая работа.
8.	Изготовление шкатулки.	Лекция, практическое занятие.	Образцы работ. Джут, клей ПВА, пинцет, проволока, ножницы. Краска аэрозоль.	Наблюдение, самостоят. практич. работа
9.	Итоговое занятие.	Лекция, практическое занятие.	Готовые работы учащихся. Ручка, лист бумаги.	Контрольное занятие, выставка.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА

№	СОДЕРЖАНИЕ	Общее кол-во часов	Кол-во часов по теме	Форма занятия	Дата
1.	Вводное занятие. Знакомство с искусством джутовой филиграни. История развития макета. Ознакомление с программой и режимом работы кружка. Правила техники безопасности.	1	1	Введение новых знаний	
2.	Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами.	1	1	Комб. занятие П.Р.	
3.	3.1. Азбука джутовой филиграни. 3.2. Цветоведение. 3.3. Основы формообразования.	3	1 1 1	Комб. занятие П.Р.	
4.	4.1. Формы базовых элементов. Орнамент. 4.2. Выражение замысла путём выбора материала. 4.3. Составление орнаментов в полосе, круге. Творческие работы: «Бабочка», «Птицы».	6	1 2 3	Комб. занятие практич. работа	
5.	5.1. Джутовая филигрань. Пропорции. 5.2. Техника создания объёмных работ. 5.3. Понятие пропорции. 5.4. Конструирование по замыслу детей	5	1 1 1 2	Комб. занятие практич. Работа	
6.	6.1. Изготовление панно в технике «Джутовая филигрань». Знакомство с изделием. 6.2. Выбор схемы для панно. 6.3. Изготовление основания для панно. 6.4. Скручивание орнаментов из джута. 6.5. Склеивание на каркас. 6.6. Сборка панно. 6.7. Окончательная сборка и отделка изделия.	7	1 1 1 1 1 1	Комб. занятие практич. Работа	
7.	7.1. Объёмная филигрань. 7.2. Объёмное изображение предметов в филиграни. 7.3. Способы скручивания фигурок. 7.4. Пропорция, силуэт. Пластичность, лёгкость... 7.5. Цветовое сочетание. Красота в простоте. 7.6. Сборка изделия. 7.7. Окончательная отделка и доделка изделия.	7	1 1 1 1 1 1 1	Комб. занятие практич. Работа	
8.	8.1. Изготовление шкатулки. Тематические композиции 8.2. Создание индивидуальных композиций. 8.3. Решение композиционных задач. 8.4. Пространственное расположение джута на плоскости. 8.5. Использование приёмов аппликации при оформлении. 8.6. Подбор формы и пропорции предметов.	6	1 1 1 1 1 1	Комб. занятие практич. Работа	
9	Итоговое занятие. Подведение итогов. Отбор работ для выставки.	1	1		
	Итого:	36	36		

